

CZYTAM I PISZĘ (POZIOM 1)
PAŹDZIERNIK nr 2

TEMAT ZAJĘĆ: NA STRAGANIE

REALIZOWANE TREŚCI:

- utrwalanie sylab i poznanie nowych;
- słuchanie ze zrozumieniem;
- warzywa;
- owoce;
- „Na straganie” J. Brzechwa;
- kolory;
- liczba pojedyncza i mnoga;
- zbiory;
- budowanie zdań;
- czytanie sylab, wyrazów i prostych zdań;
- pisanie;
- przeliczanie, porównywanie;
- kupowanie, sprzedawanie - kilogram;
- zwroty grzecznościowe;
- ćwiczenia programowania systemu języka.

WPROWADZENIE SYLAB:

SA SO SU SÓ SE SY

ASA OSO USU ESE ISY YSY

AS OS US ÓS ES IS YS

ZA ZO ZU ZÓ ZE ZY

AZA OZO UZU EZE IZY ZY

Należy przygotować:

- kartoniki z sylabami,
- utrwalanie sylab – warzywa i owoce np. na gruszkach sylaby SA..., a na jabłkach sylaby ZA...
- królik z otworem w miejscu buzi i marchewki z sylabami do działania "Przysmak królika",
- skrzynki z owocami i warzywami z pierwszą sylabą każdego paradygmatu,
- kartki z wyrazami: TE, TEN, TO,
- pomoce do wprowadzenia kilograma – 3 reklamówki warzyw lub owoców po 1 kilogramie każda oraz kilogram czegoś lekkiego i kilogram czegoś ciężkiego – do analizy i porównywania,
- deskę do krojenia, nóż oraz farby, kartki i mokre chusteczki - do pracy plastycznej,
- banerki z czasownikami *JEST, NIE MA, WIDZĘ*.

Ćwiczenie opozycji M/D/B (mianownik/dopełniacz/biernik) - "BANERKI z czasownikami"

Ćwiczenie powtarzalne, czas na to ćwiczenie wybiera nauczyciel. Ćwiczenie może być stosowane do każdego nowego zestawu słów lub do powtarzania słownictwa. Dzięki czasownikom wypisanym na małych transparentach dzieci będą miały przymus użycia określonej formy rzeczownika. Te czasowniki to: JEST (do mianownika), NIE MA (do dopełniacza) i WIDZĘ...(do biernika). Dzieci dostają "banerki", czytają czasownik i dodają rzeczownik. Mogą one odnosić się do rzeczywistych rzeczy w klasie (WIDZĘ OKNO), do obrazków w podręczniku (JEST KAPUSTA, NIE MA KAPUSTY, WIDZĘ KAPUSTĘ), do przedmiotów przyniesionych przez nauczyciela na zajęcia.

PIOSENKA POWITALNA „WITAJ KASIU” - UTRWALANIE SYLAB

Siedzimy w kręgu. Na melodię piosenki „Panie Janie” śpiewamy piosenkę powitalną, wykonując odpowiednie gesty i po kolei witamy wszystkie dzieci (wymieniamy imiona kolejnych dzieci).

Witaj Kasiu, witaj Kasiu.

Klepiemy swoje uda.

Jak się masz, jak się masz?

Klaszczemy w swoje ręce.

Wszyscy się lubimy, wszyscy się lubimy.

Klaszczemy w dłonie sąsiadów.

Bądź wśród nas, bądź wśród nas.

Wykonujemy zamaszysty gest.

Zabawę wykorzystujemy do czytania sylab poznanych na poprzednich zajęciach. Rozkładamy kartki z sylabami lub wieszamy je w widocznym miejscu. Dziecko, które wypowiedziało ostatnią sylabę wierszyka, pokazuje wybrane sylaby, a klasa je odczytuje.

SPRAWDZENIE ZADANIA DOMOWEGO

Czytanie sylab, wyrazów i zdań.

WPROWADZENIE DO TEMATU DNIA

Będziemy utrzymywać nazwy warzyw, owoców, ich kolory oraz wykorzystywać te nazwy w różnych zadaniach i wypowiedziach. Będziemy tworzyć zbiory i warunki do nich, przeliczać, porównywać – jak na straganie. Poznamy jednostkę masy – kilogram. Będziemy czytać ze zrozumieniem i pisać.

Będziemy również zajmować się kiszoną kapustą.

WYSŁUCHANIE PIOSENKI - „NA STRAGANIE”¹

Dzieci swobodnie reagują ruchem na piosenkę, próby śpiewania.

¹ DrobNutki, Na straganie, (dostęp 20.05.2020), <https://www.youtube.com/watch?v=38QNVaK7a-s>

SYMULTANICZNO – SEKWENCYJNA NAUKA CZYTANIA®

*Uwaga:

Prezentowanie nowego paradygmatu może odbywać się w dowolny sposób w zależności od możliwości i kreatywności nauczyciela, np. na tablicy multimedialnej, na kartonikach, na dymkach, na rekwizytach.

Ważne jest, aby paradygmat był widoczny dla uczniów cały czas.

Nauka zawsze odbywa się

według etapów: POWTARZANIE, ROZUMIENIE, NAZYWANIE.

WPROWADZENIE SYLAB OTWARTYCH

- Nauczyciel prezentuje paradygmat sylab otwartych: SA SO SU SÓ SE SY
- Dzieci powtarzają sylaby.
- Dzieci wskazują wybrane sylaby.
- Dzieci czytają wskazane sylaby.
- Nauczyciel prezentuje paradygmat sylab otwartych: ZA ZO ZU ZÓ ZE ZY
- Dzieci powtarzają sylaby.
- Dzieci wskazują wybrane sylaby.
- Dzieci czytają wskazane sylaby.

ŚPIEWANIE SYLAB

Śpiewanie sylab SA...ZA... na melodię „Panie Janie” lub do refrenu piosenki „Papuga”.

UTRWALANIE SYLAB – OWOCE I WARZYWA

Nauczyciel rozkłada paradygmat SA... zapisany na wybranym owocu, np. na gruszkach, a paradygmat ZA... np. na jabłkach. Drugi zestaw paradygmatów SA... ZA... rozkłada na podłodze. Zadaniem dzieci jest poszukać wymienionej sylaby na jednym z owoców (na gruszcze) i przyporządkować do takiej samej (na jabłku). Dziecko, które kładzie sylabę przy owocu z odpowiednią sylabą, czyta ją, a pozostali uczniowie powtarzają.

WPROWADZENIE PARADYGMATÓW SYLAB OBUDOWANYCH

(samogłoska + sylaba otwarta): ASA OSO USU ESE ISY YSY

- Nauczyciel dopisuje samogłoskę przed sylabą otwartą, np. A przed SA.
- Nauczyciel czyta ASA, dzieci powtarzają.
- Dzieci wskazują wybrane sylaby.
- Dzieci czytają wybrane sylaby.

WPROWADZENIE PARADYGMATÓW SYLAB OBUDOWANYCH

(samogłoska + sylaba otwarta): AZA OZO UZU EZE IZY YZY

- Nauczyciel dopisuje samogłoskę przed sylabą otwartą, np. A przed ZA.
- Nauczyciel czyta AZA, dzieci powtarzają.
- Dzieci wskazują wybrane sylaby.
- Dzieci czytają wybrane sylaby.

*Dodatkowo: Nauczyciel pokazuje sylaby obudowane na tablicy multimedialnej lub w książeczce „Kocham Czytać” zeszyt 7, str. 14-15.

UTRWALANIE SYLAB – MUZYKA STOP

Nauczyciel rozkłada w różnych miejscach sali sylaby otwarte i obudowane SA... ZA... ASA... AZA... Następnie włącza nagranie piosenki „Na straganie”, a uczniowie rytmicznie poruszają się po sali. Gdy nauczyciel zatrzymuje muzykę, każdy uczeń staje na wybranej sylabie. Nauczyciel prosi kilkoro dzieci o przeczytanie sylab, na których stoją, a następnie ponownie odtwarza nagranie. Czynność powtarza się kilkakrotnie do zakończenia piosenki.

WPROWADZENIE SYLAB ZAMKNIĘTYCH

*Uwaga: Przed każdym wprowadzaniem sylab zamkniętych uczniowie powinni wykonać jedno ćwiczenie na odwracanie obrazów.

- Nauczyciel pokazuje jedno ćwiczenie na odwracanie obrazów, np. pokazuje uczniom dłoń, której kciuk skierowany jest w prawą stronę, następnie odwraca dłoń i zwraca uwagę dzieci, że kciuk znajduje się teraz z drugiej strony.

- Nauczyciel prezentuje zestawienie sylab otwartych (zakończonych samogłoskami, np. SA) z sylabami zamkniętymi (zakończonymi spółgłoskami, np. AS)

- Nauczyciel pisze sylaby zamknięte pod sylabami otwartymi:

SA SO SU SÓ SE SY

AS OS US ÓS ES IS YS

- Dzieci powtarzają sylaby czytane przez nauczyciela.

- Dzieci wskazują wybrane sylaby.

- Dzieci czytają wybrane sylaby.

*Uwaga: Nie prezentujemy dzieciom sylab zamkniętych AZ...

*Dodatkowo: Nauczyciel pokazuje sylaby zamknięte na tablicy multimedialnej lub w książeczce „Kocham Czytać” zeszyt 7, str. 16.

UTRWALANIE SYLAB – PRZYSMAK KRÓLIKA

Nauczyciel prezentuje dzieciom królika z wyciętym otworem w miejscu buzi, a na podłodze kładzie marchewki z napisanymi na nich sylabami otwartymi SA... i zamkniętymi AS... Następnie chętne dziecko wkłada królikowi do buzi sylabę (marchewkę), o którą poprosi prowadzący w imieniu królika. Nauczyciel obserwuje, czy dzieci właściwie rozróżniają sylaby zamknięte i otwarte.

PRACA Z PODRĘCZNIKIEM (str. 30)

Zaczynamy od słuchania tekstu z podręcznika. Nauczyciel prosi o uważne słuchanie treści tekstu. W kolejnym etapie sprawdzamy zrozumienie tekstu.

Umawiamy się z dziećmi, że po zdaniu prawdziwym podnosimy obie ręce do góry, a po zdaniu fałszywym krzyżujemy ręce na klatce piersiowej.

Ćwiczenie można wykonywać na środku klasy (na zdanie fałszywe dzieci kucają) lub w ławkach - po każdym pytaniu odnajdywać odpowiedni fragment i odczytywać go. Można również zacząć na środku, a potem przejść do pracy

z tekstem – powtórzyć ćwiczenia na siedząco, ale dodać wyszukiwanie odpowiednich fragmentów w tekście – ćwiczenie należy powtarzać.

Przykłady pytań:

Czy pani Zosia ma wiele zabawek i książek? TAK / NIE

Czy pani Zosia sprzedaje warzywa i owoce w każdy wtorek? TAK / NIE

Czy pani Zosia sprzedaje w kiosku? TAK / NIE

W wielkiej skrzyni jest dużo kabaczków? TAK / NIE

Pani rozdaje wszystkim przepis na kiszoną kapustę. TAK / NIE

Samodzielne czytanie zdania z podręcznika przez dzieci.

STRAGAN

Przygotować kartki A4, paski z nazwami warzyw i owoców, karteczki samoprzylepne z wyrazami TEN, TA, TO (mogą być w trzech kolorach – każdy rodzaj w innym).

Umawiamy się z dziećmi, że robimy w klasie stragan z warzywami.

Każde dziecko bierze kartkę A4 – skrzynkę na warzywa. Zaczynamy od ułożenia na środku klasy wszystkich przyniesionych warzyw, zdjęć, ilustracji. Następnie dzieci ustawiają się w trzech rzędach (tak, aby się wzajemnie widziały – po trzech bokach

kwadratu, czwarty bok to miejsce dla kupujących). Kartki (skrzynki) kładą przed sobą (powinny być w takiej odległości od siebie, aby można swobodnie chodzić pomiędzy kartkami). Każdy uczeń wybiera ze środka jedno warzywo/owoc i kładzie na swojej kartce

„skrzynce” (gdyby nie starczyło dla każdego ucznia, to można szybko je narysować).

Następnie każdy uczeń ustala, czy jego warzywo/owoc to TEN, TA czy TO i zabiera od nauczyciela odpowiednią karteczkę, którą potem przykleja obok nazwy na swojej kartce-skrzynce.

CO JEST NA STRAGANIE?

Wszystkie dzieci siedzą za swoimi skrzynkami.

W pierwszej rundzie po kolei wypowiadają przyporządkowane nazwy,

np. marchewka, dynia, czosnek.

W drugiej rundzie nauczyciel wprowadza liczbę pojedynczą i mnogą. Kładzie na środku 1 marchewkę – i mówi: „*To jest jedna marchewka.*” (liczba pojedyncza, bo tylko jedna marchewka). Obok kładzie dwie marchewki i mówi: „*To są dwie marchewki.*” (liczba mnoga, więcej niż jedna marchewka).

Dzieci przedstawiają się w następujący sposób – każde dziecko po kolei wypowiada nazwę swojego warzywa bądź owocu, a pozostałe dzieci najpierw powtarzają cicho nazwę, a potem głośno ją wypowiadają w liczbie mnogiej.

Przykład: *marchewka* (mówi dziecko) – klasa powtarza: *TA marchewka* (cicho), *TE MARCHEWKI* (głośno) i tak po kolei wszystkie dzieci.

Ćwiczenie programowania systemu języka (rodzaj i liczba rzeczownika).

UTRWALANIE SYLAB - SKRZYNKI Z OWOCAMI I WARZYWAMI

Nauczyciel rozkłada na podłodze sylaby oraz kartki „skrzynki” z pierwszą sylabą każdego paradygmatu. Zadaniem dzieci jest odszukanie wszystkich sylab z danego paradygmatu i uzupełnienie skrzynek sylabami. Przy tym zadaniu zwracamy uwagę na poprawne czytanie wszystkich sylab.

DZIAŁANIA MATEMATYCZNE

KUPOWANIE, SPRZEDAWANIE

Wprowadzenie jednostki miary – kilogram, kg.

Należy przygotować kilka reklamówek ziemniaków, marchewki, jabłek, gruszek, każda o wadze 1 kilograma.

Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo “kilogram” i jego oznaczenie – kg. Pokazuje zapakowane reklamówki z wybranymi warzywami i owocami. Dzieci podają sobie te reklamówki, próbując wyczuć w rękach ciężar jednego kilograma.

Można porównywać kilogram ziemniaków i kilogram cukru. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania problemowe: *Dlaczego jedno opakowanie z danym produktem*

jest większe a drugie mniejsze, skoro ważą tyle samo? Co jest cięższe - kilogram jabłek czy kilogram gruszek? Czym różni się kilogram czegoś lekkiego od kilograma czegoś cięższego? Dobrze operować rzeczywistymi przykładami - w zależności od zgromadzonych w klasie przedmiotów. Następnie dzieci podają przykłady produktów, które sprzedawane są na wagę. Co jest pakowane po 1 kilogramie?

Po wyczerpaniu pomysłów przechodzimy do działania. Wyznaczamy dwie osoby – pierwsza jest sprzedawcą (w pierwszej rundzie będzie to nauczyciel), a druga kupującym. Umawiamy się, że można kupować na sztuki (np. 3 jabłka), pęczki (np. pęczek szczypiorku) i na wagę (np. kilogram ziemniaków). Podczas muzyki dzieci chodzą pomiędzy kartkami i śpiewają piosenkę „Na straganie”. Gdy muzyka milknie, siadają za dowolną kartką - skrzynką. Wtedy przychodzi osoba kupująca i robi zakupy. Przypominamy o zwrotach grzecznościowych.

Kupujący prosi np. o 2 kg jabłek, osoby siedzące za jabłkami wstają, sprzedający bierze je za rękę i ustawia na środku mówiąc: „Proszę dwa kilogramy jabłek” itd.

Na koniec kupujący dziękuje i żegna się ze sprzedawcą. Pozostałe dzieci chórem wymieniają zakupy, np. Kasia kupiła 2 kilogramy jabłek, jedną kapustę i 4 cebule.

Potem kolejna runda – chodzenie i śpiewanie, kupowanie, wymienianie zakupów.

Kilka rund. Za każdym razem zmieniamy osoby pełniące rolę kupującego i sprzedającego.

Ćwiczenie programowania systemu języka – zabawa w kupowanie ćwiczy odmianę rzeczownika – użycie biernika: CO kupuję? O CO poproszę?...

NOTATKA W ZESZYCIE

Należy przygotować prostokąty do wklejenia do zeszytów – po 6 dla każdego dziecka (3 cm x 4 - 5cm). Każde dziecko bierze 6 prostokątów i układa w zeszycie po 3 w jednym rzędzie. Prostokąty to skrzynki ze straganu. Zaczynamy od ustalenia wagi każdej skrzynki – wszyscy jednakowo zgodnie z ustaleniami. Skrzynki mogą też być podpisane sylabami.

Przyklejamy pierwszy rząd skrzynek i podpisujemy. Można zrobić nad skrzynkami rysunki.

Potem drugi rząd.

1 kg 3 kg 2 kg

cebula jabłka pomidory

3 kg 5 kg 10 kg

marchewka ziemniaki kapusta

Kolejny etap to zadania tekstowe – wykonujemy je ustnie.

Kasia kupiła 3 kilogramy jabłek i 2 kilogramy pomidorów. Ile razem ważyły jej zakupy?

Kasia: $3 \text{ kg} + 2 \text{ kg} = 5 \text{ kg}$

Ola: $5 \text{ kg} + 10 \text{ kg} + 3 \text{ kg} = 18 \text{ kg}$

Maciek

Działania matematyczne nauczyciel zapisuje na tablicy i na ich podstawie można porównywać wagę zakupów – kto miał najcięższe, kto najlżejsze, ile razem itp.

Można też zacząć od zapisania działań, a na ich podstawie dzieci będą układały zadania tekstowe.

BAŁAGAN NA STRAGANIE

Nauczyciel bierze reklamówkę z ziemniakami i rozrzuca je po klasie (ilość ziemniaków odpowiada połowie ilości dzieci). Zadaniem dzieci będzie ich zebranie z zamkniętymi oczami. Dzieci dobierają się parami i ustawiają pod ścianami klasy tak, aby nie przeszkadzać sobie nawzajem. Pierwsza para staje w wyznaczonym miejscu (daleko od ziemniaków). Jednej osobie zawiązujemy oczy. Zadaniem drugiej jest wydawanie instrukcji, aby osoba z zawiązanymi oczami podniosła jednego ziemniaka. Polecenia mają być konkretne, np. 4 kroki do przodu. Można zacząć od wcześniejszego treningu poleceń. Potem zmiana ról w parze. Para za parą wykonuje działanie, dopóki każda osoba nie ma jednego ziemniaka.

UTRWALANIE SYLAB - DO CZEGO MOŻNA WYKORZYSTAĆ ZIEMNIAKI?

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: *Do czego można wykorzystać ziemniaki?* – burza mózgów. Po wyczerpaniu pomysłów proponuje wykorzystać ziemniaki jako pionki do czytania sylab.

Czytanie sylab – rozkładamy kartki na podłodze (w rzędach po kilka) i bierzemy 5 ziemniaków. Dzieci stoją przed kartkami. Chętna osoba układa 5 ziemniaków przy dowolnych sylabach, a zadaniem klasy jest odczytanie sylab. Dziecko, które układało ziemniaki, wyznacza kolejną osobę do układania ziemniaków przy sylabach. Kilka rund zabawy.

PRACA PLASTYCZNA – PIECZĄTKI Z ZIEMNIAKÓW

Na stolikach rozkładamy talerzyki jednorazowe z farbami oraz kartki dla każdego ucznia. Przygotowujemy deskę do krojenia i nóż. Dzieci podchodzą po kolei do deski i kroją na pół swojego ziemniaka (nauczyciel asystuje). Następnie komponują swoją pracę, robiąc pieczętki z ziemniaków. Warto przygotować po 2-3 kartki dla każdego dziecka na eksperymenty z pieczętkami. Na koniec galeria i omówienie prac.

Ćwiczenie programowania systemu języka – zabawa **CO TO JEST?** (mianownik).

ROZMOWY WARZYW

Wracamy do warzyw. Siadamy na środku z warzywami.

Chętne dziecko bierze do ręki jedno warzywo i wybiera rozmówcę, do którego mówi, np.: *„Jestem pomarańczową marchewką. A ty?”* – po czym wskazuje na dziecko, które kontynuuje działanie.

Ćwiczenie programowania systemu języka – zabawa KIM JESTEM? ćwiczy odmianę rzeczownika – użycie narzędnika: JESTEM marchewką.

MAM NA MYŚLI...

Zagadki skojarzeniowe. Każde dziecko wybiera jedno warzywo lub owoc i szuka 3-5 skojarzeń z nim związanych. Następnie chętne dziecko wypowiada swoje skojarzenia, a dziecko, które uważa, że te informacje dotyczą jego warzywa, wstaje. Kilka rund zabawy.

PRACA Z PODRĘCZNIKIEM (str. 30)

Czytanie paradygmatów SA...ZA.... i wykonanie ćwiczeń.

PRACA Z PODRĘCZNIKIEM (str. 32)

Tworzenie zbiorów.

PRACA Z PODRĘCZNIKIEM (str. 33)

Rozwiązywanie i uzupełnianie zadania z treścią.

PRZEPIS NA KISZONĄ KAPUSTĘ

Można przynieść słoik kiszonej kapusty do spróbowania.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel opowiada o kiszonej kapuście i jej właściwościach.

Kiszona kapusta to jeden z najzdrowszych zimowych produktów. Warto ją jeść, szczególnie w okresie jesienno-zimowym. Domowa kiszona kapusta to nie tylko składniki odżywcze, minerały i witaminy (witamina C), to probiotyk. Zawiera dobroczynne bakterie, które ułatwiają trawienie i oczyszczanie organizmu. Kiszona kapusta podnosi odporność naszego organizmu na choroby. Można ją samodzielnie zakisić – nie jest to zbyt skomplikowane lub kupić w sklepie.

W dawnych czasach kiszenie było genialnym sposobem na konserwację, nie było lodówek, nie wszyscy mieli dostęp do chłodnej piwnicy. Kiszona kapusta zrewolucjonizowała długodystansowe rejsy żeglarskie. Na statkach nie dało się długo

przechowywać świeżych warzyw i owoców, a ich brak w diecie skutkowało wieloma chorobami. Dzięki kiszonej kapuście marynarze pozostawali zdrowi.

Jak przygotować kapustę do kiszenia? Co robi pani Zosia?

Nauczyciel opowiada o kolejnych czynnościach, a dzieci pokazują je ruchem.

Pani Zosia:

- kupuje kapustę, marchew i sól,
- przygotowuje naczynie i tłuczek – wyparza je wrzątkiem,
- obiera zewnętrzne liście kapusty,
- kroi na ćwiartki,
- wycina głąby – stwardniałe części rośliny znajdujące się tuż przy łodydze kapusty,
- szatkuję kapustę,
- myje marchew, obiera ją ze skórki i ściera na tarce,
- układa w naczyniu warstwę kapusty i marchwi,
- mocno ubija i posypuje solą,
- układa kolejne warstwy,
- dociska ostatnią warstwę, kładzie talerzyk, a na nim wyparzony kamień.

Ćwiczenie programowania systemu języka: KTO? CO ROBI? – budowanie zdania. 3 os. I.poj.

Chętne dzieci wymieniają kolejne czynności, a klasa pomaga i interpretuje je ruchem.

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ

Powtórzenie i czytanie nazw warzyw, utrwalenie jednostki masy - kilogram.

PRZYGOTOWANIE DO PASOWANIA

Przygotowanie do uroczystości zgodnie z wypracowanym w szkole scenariuszem.

DODATKOWE ĆWICZENIA PISANIA

Zdania do zabaw dywanowych, wspólnego zapisywania na tablicy lub zapisywania w zeszytach:

OSA LATA I MOTYL LATA.

ZUZA MA GAZETY OLI.

SABINA LUBI BEZY.

ZYTA DOLEWA WODY DO ZUPY.

ADA PYTA O BILETY.

POLA LUBI LATO.

FELA MA DOMY.

PROPOZYCJA PRACY DOMOWEJ:

- Przeczytaj zdanie z podręcznika str. 30.
- Przeczytaj sylaby z podręcznika str. 31 i 34.
- Przeczytaj i napisz wyrazy w podręczniku str. 34.

Dodatkowo, do ćwiczeń utrwalających sylaby, można również wykorzystać:

“Kocham Czytać” zeszyt 5, J.Cieszyńska, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków
Fabisiak - Majcher A., Ławczys E., “MOJE SYLABKI cz. 1”, Wydawnictwo WIR, wyd.2,
Kraków 2020, str. 17 - 24 (sylaby otwarte, ćwiczenia - paradygmaty ze spółgłoskami
S i Z)

Fabisiak - Majcher A., Ławczys E., “MOJE SYLABKI cz. 3”, Wydawnictwo WIR, wyd.2,
Kraków 2020, str. 2 - 6. (sylaby zamknięte, ćwiczenia ze spółgłoskami S i Z)

Fabisiak - Majcher A., Ławczys E., “MOJE SYLABKI w PRZEDSZKOLU”,
Wydawnictwo WIR, Kraków 2017, tablice 1 i 2 (sylaby otwarte, ćwiczenia -
paradygmaty ze spółgłoskami S i Z)

Fabisiak - Majcher A., Ławczys E., “MOJE PIERWSZE ZDANIA”, Wydawnictwo WIR,
Kraków 2017, tablice 14-26 (sylaby otwarte, ćwiczenia - paradygmaty ze spółgłoskami
S i Z)

Bibliografia:

Bzowska L., Godlewska A., Ławczys E., Zawadka-Uveges A., *Czytam i piszę. Klasa 1*, WYDAWNICTWO SEN,

Bzowska L., Kownacka R., *Uczymy się bawiąc klasa I, II, III. Propozycje bloków tematycznych, zabaw i metod aktywizujących w klasach I-III*, Wydawnictwo KLANZA, Lublin 2000.

Bzowska L., Kownacka R., *Uczymy się, bawiąc z Naszym Elementarzem część 1,2,3,4. Propozycje zabaw i metod aktywizujących*, Wydawnictwo KLANZA, Lublin 2015.

Niniejszy scenariusz jest fragmentem autorskiego program NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO DZIECI POLONIJNYCH SEN. Jest własnością Stowarzyszenia Edukacyjnego Nauczycieli (Polish Teachers Association) w Dublinie i jako taki objęty jest prawami autorskimi. Kopiowanie, powielanie oraz rozpowszechnianie jego treści, w całości lub we fragmentach, jest możliwe wyłącznie za pisemną zgodą Zarządu Stowarzyszenia.