

**Projekt współfinansowany
ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej**

KLASA 2 LISTOPAD nr 1

TEMAT DNIA: LECH , CZECH I RUS

Witamy się zabawą i rozwiązujemy zagadki wprowadzające zagadnienia poruszane w listopadzie. To pierwsze zajęcia w tym miesiącu, więc tradycyjnie powtarzamy nazwy miesięcy i uzupełniamy oś czasu. Przypominamy sobie jakie były początki państwa polskiego czytając i omawiając komiks oraz legendę o Lechu, Czechu i Rusie. Przygotowujemy teatr pantomimiczny w którym wszyscy występują. Porządkujemy plan wydarzeń. Interpretujemy głosem i ruchem wierszyk o rycerskiej drużynie. Wyszukujemy stolice Polski na mapie. Czytamy i zapisujemy zdania. Odszukujemy drogę Lecha, Czechu i Rusa, czytamy co mówią i zapisujemy ich wypowiedzi. Powtarzamy i utrwalamy wiadomości o Polsce czytając, pisząc, mówiąc, bawiąc się. Bogacimy słownictwo. Odpowiadamy na pytanie: O kim? O czym? (miejsceownik). Składamy orła z origami z koła i przy okazji liczymy koła, rozwiązujemy zadania tekstowe związane z wykonywaniem pracy plastycznej.

Należy przygotować:

- *tekst legendy do przedstawienia pantomimicznego,*
- *drobne rekwizyty do przedstawienia lub materiały do ich wykonania,*
- *materiały na pracę plastyczną – jeżeli będzie realizowana podczas zajęć np. kółka z origami do wykonania orła, czerwone kartki, kleje.*

WITAM WSZYSTKICH, A SZCZEGÓLNIIE ...

Stoimy w kręgu lub w swobodnej rozsypance. Nauczyciel podaje kolejne wersje powitania np. *Witam wszystkich, a szczególnie tych, którzy ...*

- *lubią zagadki,*
- *czytają komiksy,*
- *lubą bawić się w teatr,*
- *wiedzą co to jest legenda,*

- znają „Legendę o Lechu, Czechu i Rusie”,
- chodzą do ... (nazwa szkoły).

Te osoby które uważają, że dana wersja powitania ich dotyczy machają rękoma. Tak należy przygotować powitania, aby nikogo nie pominąć i nawiązać do tematyki działań. Po niektórych powitaniach można dopytać dzieci np. Jakie komiksy czytają?, Co to jest legenda i jakie legendy znają?

ZAGADKI – praca z podręcznikiem

Chętne dziecko liczy ile jest zagadek w podręczniku i dzieli się na grupy (ilość grup zgodna z ilością zagadek). Każda grupa ma przyporządkowaną zagadkę. Po chwili przygotowań grupy głośno odczytują zagadki, a pozostałe dzieci podają ich rozwiązania. Zapisujemy je na tablicy. Następnie czytamy wszystkie zapisane wyrazy i wprowadzamy dzieci w tematykę zajęć i całego miesiąca.

Za nim jednak przejdziemy do działań związanych z komiksem, legendą, teatrem pantomimicznym powtarzamy nazwy miesięcy i uzupełniamy oś czasu.

KOMIKS – praca z tekstem

Dzieci oglądają komiks. Każdy wybiera sobie dowolny fragment do czytania. Po chwili na przygotowania chętne dzieci czytają po fragmencie tekstu pod wybranymi obrazkami (2-3 rundy). Następnie przechodzimy do pracy z tekstem – czytaniem, przyporządkowywaniem tekstu do obrazków i odwrotnie, omawianiem tekstu.

Przykłady działań:

- Chętne dziecko odczytuje wybrany tekst, a klasa wskazuje obrazek do niego.
- Chętne dziecko opisuje obrazek, a klasa odczytuje odpowiedni fragment tekstu.
- Układanie pytań i odpowiedzi do każdego fragmentu tekstu.
- Opowiadanie legendy na podstawie historyjki obrazkowej – komiksu.

RYTMICZNY WIERSZYK – improwizacje ruchowe

*Wędrowała przez puszcę rycerska drużyna,
nie straszne jej są bagna i leśna gęstwina.
Miejsca na swą osadę już długo szukali,
aż przy gnieździe białego orła zostali.*

Dzieci stoją swobodnie. Nauczyciel mówi po jednym wersie tekstu i jednocześnie przedstawia go ruchowo, a dzieci powtarzają po nim. Następnie dzieci podają swoje warianty wypowiedzenia tekstu i jego improwizacji ruchowej na takiej samej zasadzie jak nauczyciel – jeden wers mówi chętna osoba, a reszta powtarza. Nauczyciel podpowiada słowa wierszyka.

PRZEKAZUJEMY INFORMACJE

Dzieci stoją w różnych miejscach w klasie oddalonych od siebie. Nauczycielka wybranemu dziecku mówi na ucho (jak w „głuchym telefonie”) zdanie np. *Dzisiaj odwiedzą nas w klasie trzech bracia: Lech, Czech i Rus. Opowiedzą nam o początkach państwa polskiego.* Następnie uczeń przekazuje, to zdanie kolejnej osobie. Dzieci, które przekazywały wiadomość siadają. Ostatnia osoba mówi głośno co usłyszała. Na koniec siadamy w kręgu i rozmawiamy o legendach – co to jest legenda i czy nasza zabawa może mieć coś wspólnego z legendą, co w przekazywanej wiadomości jest prawdziwe, a co nierealne, id.

PRZEDSTAWIENIE PANTOMIMICZNE

Wszyscy siedzą w kręgu lub przy stolikach. Nauczyciel czyta skróconą wersję legendy np. ze strony <https://www.bajkowyzakatek.eu/2010/11/polskie-legendy-o-lechu-czechu-i-rusie.html>. W utworze dzieci wskazują postacie i miejsce akcji. Każde z nich otrzymuje rolę postaci głównej, statysty lub elementu scenografii. Następnie nauczyciel ponownie czyta legendę, a dzieci uważnie śledzą tekst dotyczący ich roli (można krótko omawiać sposób interpretacji, miejsca poszczególnych akcji). Po krótkich przygotowaniach (wykonanie symbolicznej scenografii, strojów – ok. 30 minut) narrator, czyli nauczyciel czyta legendę robiąc pauzy, a dzieci ją przedstawiają. Gotowe przedstawienie mogą zaprezentować zaprzyjaźnionej klasie. Na koniec nagradzamy się brawami. Siadamy i omawiamy przedstawienie. Każdy po kolei mówi: co mu się podobało, co zaskoczyło, jak się czuł w swojej roli. Warto zrobić zdjęcia.

Etapy przygotowania teatru pantomimicznego – punkty z podręcznika.

1. Czytamy i omawiamy legendę.
2. Dzielimy się rolami.
3. Czytamy tekst drugi raz i zwracamy uwagę na swoją rolę.
4. Przygotowujemy potrzebne stroje i rekwizyty.
5. Narrator czyta tekst, a my go przedstawiamy.

Dla nauczyciela/programowanie systemu języka: ćwiczenia użycia form czasownika w liczbie mnogiej.

PRACA Z PODRĘCZNIKIEM – numerowanie kolejności wydarzeń w legendzie, czytanie planu wydarzeń.

ORZEŁ, GNIAZDO, GNIEZNO (na podstawie „KSIĘŻNICZKA, ZAMEK I TRZĘSIENIE ZIEMI”)

Dobieramy się trójkami. Dwie osoby trzymają się za ręce tworząc „gniazdo”. Trzecia osoba stoi w środku – jest „orłem”. Na hasło „gniazdo” – gniazdo przechodzi do nowego orła. Na hasło „orzeł” – orzeł zmienia gniazdo. Na hasło „Gniezno” –

tworzymy nowe trójki. Osoba prowadząca może włączyć się do zabawy, a osoba, która pozostała bez pary przejmuje prowadzenie zabawy.

STOLICE POLSKI – praca z podręcznikiem.

Oglądanie mapy, odczytywanie nazw miast, czytanie i przepisywanie zdań do zeszytu. Można również narysować konturową mapę Polski i zaznaczyć Gniezno, Kraków i Warszawę. Można również na koniec popracować na mapach fizycznych Polski.

ROZSYPAŃKA WYRAZOWA – praca z podręcznikiem

Odszukaj drogę Lecha, Czecha i Rusa. Przeczytaj co mówią i zapisz zadania. Zadanie ustnie można wykonać w klasie, a pisemnie w domu.

PRACA PLASTYCZNA

Można również zaproponować dzieciom pracę plastyczną np. orła z kótek z origami. Przy orle z kótek (origami płaskie z koła) – zadania tekstowe nawiązujące do pracy (kółka na jedno skrzydło, na dwa, kółka na poszczególne części ciała, wszystkie razem, na jednego orła, na 2, na 5 itp.)

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ, INFORMACJA ZWROTNA

Co ci się najbardziej podobało, zainteresowało?

Z czym miałeś problemy?

Co było dla ciebie nowe?

Wymień stolice Polski.

O czym opowiada „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie”.



