

CZYTANIE TEKSTU ZE ZROZUMIENIEM. PISANIE OD SYLAB DO SPÓJNEGO TEKSTU

Prowadzenie: Ławczys Elżbieta, Bzowska Lucyna

ZABAWA MUZYCZNO-RUCHOWA (na melodię *Jingle Bells*)

Dzieci stoją w kręgu. Śpiewają piosenkę i ilustrują tekst ruchami

Wersja mikołajkowa

*Za oknami pada w ten zimowy dzień,
a nasza gromada głośno cieszy się.
Przyszły mikołajki i prezentów czas,
dzisiaj świat jak z bajki gości wokół nas.*

*Chodźcie tu, chodźcie tu,
wszyscy bawmy się!
U nas w klasie dziś Mikołaj
więc cieszymy się! Hej!*

Wersja świąteczna

*Za oknami ciemno, za oknami śnieg,
w domu na choince lampki świecą się.
A gdy pierwsza gwiazdka da nam wszystkim
znak,
zasiądziemy do wieczerzy, zaśpiewamy tak*

*Święta już, święta już,
cieszymy wszyscy się,
bo prezentów pod choinką
całe mnóstwo jest! Hej!*

Wersja powitalna

*Za oknami pada i jest mroźny dzień,
a nasza gromadka głośno bawi się.
Dzisiaj dzień zabawy i rozrywki moc
będziemy się długo bawić, aż zapadnie noc.*

*Chodźcie tu, chodźcie tu,
bawmy razem się!
pokręcimy się po kole
aż zabraknie tchu, hej!*

TANIEC INTEGRACYJNY (do melodii *Jingle Bells*)

Stoimy parami po obwodzie koła zwróceniu w pierwszym kierunku tańca (niezgodnym do ruchu wskazówek zegara).

Zwrotka – idziemy parami po obwodzie koła.

Ref. Stajemy twarzami do siebie. Temat powtarzamy 2 razy.

- 2 razy klaszczemy w prawe ręce.
- 2 razy klaszczemy w lewe ręce.
- 2 razy klaszczemy w swoje uda.
- 2 razy klaszczemy w obie ręce partnera.
- 8 krokami wykonujemy kółko z partnerem w trzymaniu zamkniętym.

Poprzez białe drogi, z mrozem za pan brat
pędzą nasze sanie szybkie niby wiatr.
Biegnij koniu wrony przez uśpiony las,
my wieziemy świerk zielony i śpiewamy tak.

Ref.

Pada śnieg, pada śnieg, dzwonią dzwonki sań.
Co za radość, gdy saniami można jechać w dal.
Pada śnieg, pada śnieg, dzwonią dzwonki sań,
a przed nami i za nami wiruje tyle gwiazd.

Biegniesz biała drogo nie wiadomo jak,
nie ma tu nikogo kto by znaczył ślad.
Tylko nasze sanie, tylko szybki koń,
tylko gwiazdy roześmiane i piosenki ton.

Tekst pochodzi

z https://www.tekstowo.pl/piosenka,dla_dzieci,dzwonki_san_jingle_bells_.html

„**TOCZĘ KULE TRZY**” – interpretacje ruchowe.

*Toczę kule trzy.
Czy pomożesz mi?
Bałwan stoi już.
Kapelusz mu włóż!*

Dzieci stoją w kręgu lub w rozsypce. Rytmicznie wypowiadają tekst rymowanki, ilustrując go ruchem: mówiąc trzy pierwsze wersy, „toczą” trzy kule, przy czym na ostatniej sylabie każdego z nich „ustawiają” je na podłodze – jedną na drugiej, w ten sposób „lepiąc” bałwany. W czwartym wersie „zdejmują” kapelusze ze swoich głów i „nakładają” bałwankom. Po każdej rundzie mogą chodzić, oglądać bałwanki i – zgodnie ze swoją wyobraźnią – próbować je opisywać. Wcześniej można umówić się z dziećmi, że każda osoba wymyśla swojemu bałwankowi imię, ulubione zajęcie, przygodę. Wtedy po każdym powtórzeniu wierszyka kilku uczniów opowiada o swoich bałwankach. Ważne ćwiczenie – gromadzenie słownictwa.

RYSOWANIE BAŁWANKA

Do działania potrzebna będzie plansza do gry, kostka oraz czysta kartka dla każdego dziecka. Planszę można przygotować nauczyciel lub wykorzystać gotową ze strony [printoteka.pl](https://www.printoteka.pl/pl/materials/item/2899) (<https://www.printoteka.pl/pl/materials/item/2899>, Gra w rysowanie bałwanka)

Dzielimy klasę na grupy i przygotowujemy potrzebne materiały – dużą planszę do gry dla całej klasy lub małe wielkości A4 dla każdej grupy, kostki i kartki dla każdego dziecka. Działanie przeprowadzamy w grupach, ale każde dziecko ma swoją kartkę do rysowania. Grupy kolejno rzucają kostką i rysują części ilustracji znajdujące się w kolumnie pod wylosowaną liczbą oczek (każde dziecko z grupy na swojej kartce). W pierwszej rundzie rysujemy kształt ciała zgodne z wyrzuconą liczbą oczek. W drugiej rundzie – nos, w trzeciej – usta, itd. Działanie kończy się po 7 kolejkach rzutów. Gotowe rysunki można dodatkowo pokolorować. Po wykonaniu prac przechodzimy do dalszych działań. Grupy przygotowują opis swoich bałwanów. Po krótkiej chwili na przygotowanie przechodzimy do prezentacji.

Następnie układamy na środku lub tablicy po jednym bałwanie z każdej grupy i przechodzimy do kolejnego działania – układania zdań na podstawie wyeksponowanych prac np. *Jest 5 bałwanów. Każdy bałwan ma coś na głowie. Pierwszy bałwan ma na głowie garnek. Drugi bałwan z prawej strony ma na szyi kolorowe światelka.*

JEST, NIE MA - działania z banerkami

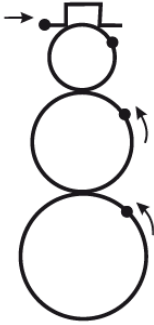
Dzieci siedzą ze swoimi pracami. Chętne dziecko mówi JEST ... np. *garnek*, a dzieci odpowiadają czego nie ma na podstawie karty do działania opisanego powyżej, np. NIE MA ... *cylindra, melonika, czapki, durszlaka.*

BAŁWANEK NA PODSTAWIE WIERSZYKA

*Toczę kule trzy.
Czy pomożesz mi?
Bałwan stoi już.
Kapelusz mu włóż!*

Dzieci siedzą przy stolikach. Powoli, rytmicznie wypowiadają słowa trzech pierwszych wersów wierszyka i jednocześnie rysują trzy kółeczka (jeden wers – jedno kółeczko).

Wypowiadając słowa czwartego wersu, rysują bałwanowi kapelusz (każda sylaba, to jeden ruch ręki). Działanie zaczynamy od rysowania w powietrzu (nauczyciel na tablicy, a dzieci w powietrzu), potem na blacie stolika lub plecach kolegi. Po wstępnych działaniach przechodzimy do narysowania bałwana w zeszytach. Następnie dzieci dekorują swojego bałwana i wspólnie ustalają i zapisują słownictwo z nim związane.

	<p>nakrycie głowy – kapelusz, czapka, durszlak, garnek, wiadro</p> <p>oczy – węgielki, kamienie, guziki</p> <p>nos – patyk, marchewka, ziemniak</p> <p>usta – węgielki, marchewka, patyki</p> <p>na szyję – szalik,</p> <p>guziki – węgielki, guziki</p> <p>do ręki – miotła, patyk, lampa</p>
---	--

DODATKOWE ĆWICZENIA PISANIA

Dodatkowo na zajęciach można wykorzystać materiały z publikacji:

Cieszyńska J. "Kocham Czytać" zeszyt 13 Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków
Fabisiak - Majcher A., Ławczys E., "MOJE SYLABKI cz. 4", Wydawnictwo WIR, wyd. 2, Kraków 2020, str.
39 - 60 (sylaby otwarte, ćwiczenia - paradygmaty ze spółgłoskami C, DZ)

Bibliografia

Bzowska L., Bzowski M., Bisto I., Sowińska A., *Inspirowane folklorem. Zabawy muzyczno-ruchowe oparte na polskiej muzyce ludowej*, Wyd. KLANZA, Lublin 2012.

Bzowska L., Kownacka R., *Uczymy się bawiąc klasa I, II, III. Propozycje bloków tematycznych, zabaw i metod aktywizujących w klasach I-III*, Wydawnictwo KLANZA, Lublin 2000.

Bzowska L., Kownacka R., *Uczymy się, bawiąc z Naszym Elementarzem część 1,2,3,4. Propozycje zabaw i metod aktywizujących*, Wydawnictwo KLANZA, Lublin 2014-15.

Bzowska L Godlewska A., Ławczys E., Zawacka-Uveges A., *Czytam i piszę. Podręcznik z ćwiczeniami dla klasy 1*, Wydawnictwo Edukacyjne SEN, Dublin 2020

Bzowska L Godlewska A., Ławczys E., Zawacka-Uveges A., *Uczę się, bawię i poznaję świat. Podręcznik z ćwiczeniami dla klasy 2*, Wydawnictwo Edukacyjne SEN, Dublin 2019

Cieszyńska J., *Metoda krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci*, Kraków 2013