# SEN

GRUPA EDUKACYJNA

## EDUKACJA Z PASJĄ

tworzona przez ludzi z pasją.

Dla nas naprawdę najważniejszy jest **uczeń**

„Szczęśliwi uczniowie, uczeni przez szczęśliwych nauczycieli, wspieranych przez szczęśliwych rodziców, prowadzonych przez szczęśliwy nadzór, a do tego szczęścia potrzeba tylko szczerości, wolności, wiedzy i mądrości.

Proste?
Oczywiście, że tak, bo życie jest piękne i proste."

Tomasz Jankowski

SPÓJNE, EFEKTYWNE, NOWATORSKIE NAUCZANIE DZIECI POLONIJNYCH - PROGRAM EDUKACYJNY

# NAUKA PRZEZ ZABAWĘ. JAK AKTYWNIE PRACOWAĆ Z DZIEĆMI?

SPÓJNE, EFEKTYWNE, NOWATORSKIE NAUCZANIE DZIECI POLONIJNYCH
- PROGRAM EDUKACYJNY

**LUCYNA BZOWSKA**

nauczycielka
trenerka PSPiA KLANZA
autorka programów
i publikacji

**ALINA GODLEWSKA**

nauczycielka
specjalistka SSNC
autorka Programu
Edukacyjnego SEN

**ELŻBIETA ŁAWCZYS**

doktor językoznastwa
logopeda
autorka wielu
publikacji

**ANETA ZAWACKA-UVEGES**

nauczycielka
specjalistka SSNC
autorka Programu
Edukacyjnego SEN

AUTORSKI PROGRAM

# S

# E

# N

## SPÓJNE

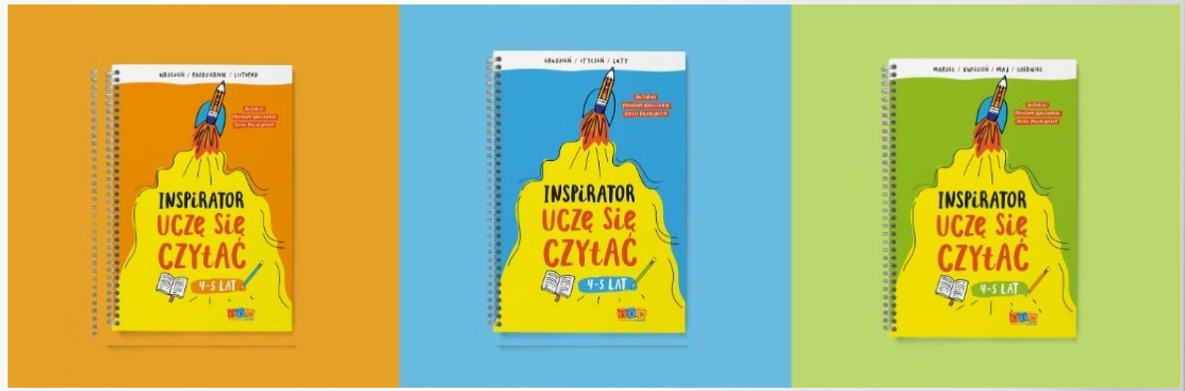
## EFEKTYWNE

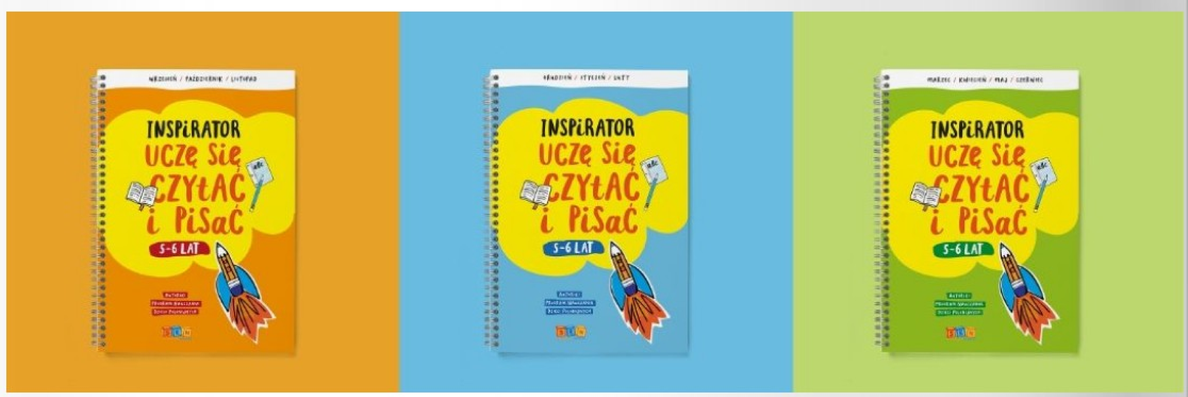
## NOWATORSKIE

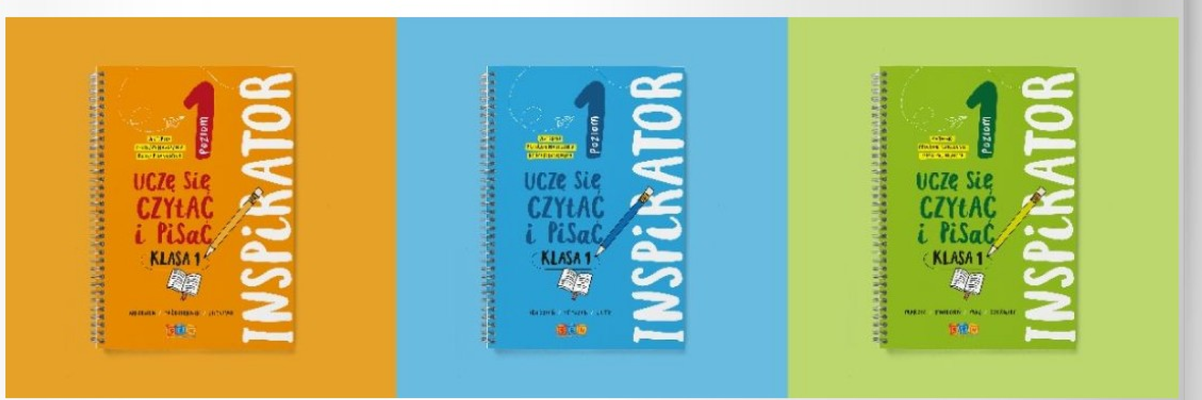
## NAUCZANIE DZIECI POLONIJNYCH

# Program Edukacyjny SEN

- specyfika szkoły polonijnej
- sytuacja dwujęzyczności
- programowanie systemu języka polskiego
- symultaniczno-sekwencyjna nauka czytania
- metody aktywizujące
- ocenianie kształtujące




# INSPIRATORY

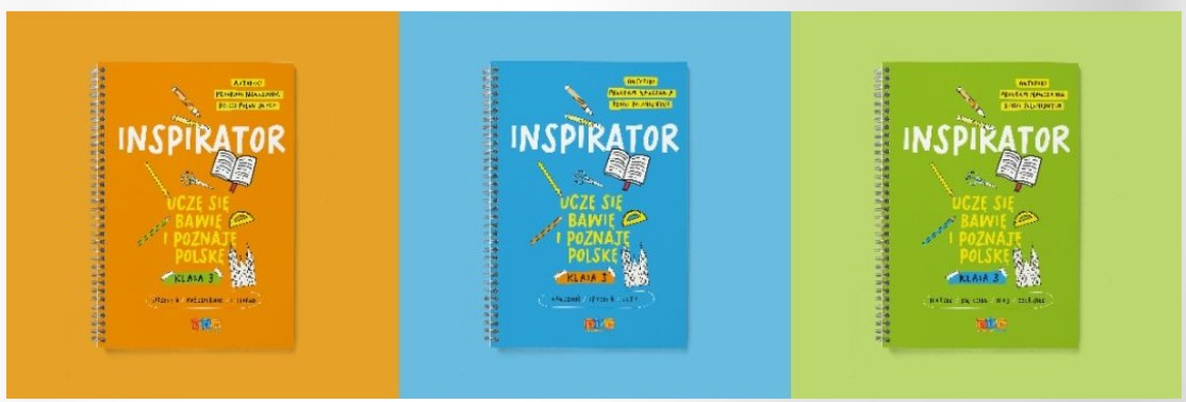
## Przedszkole (dzieci 4–5 lat)

W PRZYGOTOWANIU!

## Klasa 0 (dzieci 5–6 lat)

W PRZYGOTOWANIU!

## Klasa 1 – poziom 1




# INSPIRATORY

## Klasa 1 – poziom 2

## Klasa 2

## Klasa 3

WRZESIEŃ 3

# WŚRÓD KOLEŻANEK I KOLEGÓW

Zajęcia rozpoczynamy od piosenki powitalnej na melodię *Panie Janie*. W zabawie rytmicznej Utrwalamy liczebniki i słownictwo matematyczne (większa, mniejsza, liczba parzysta, nieparzysta). Metodami aktywizującymi przygotowujemy się do opisu postaci (zastosowanie przymiotników). Opisujemy postać, korzystając z pytań i zgromadzonego słownictwa. Zgodnie z tekstem kolorujemy postacie dziewczynki i chłopca. Przypominamy rodzaj gramatyczny rzeczownika i przymiotnika. Na podstawie wiersza R. Pisarskiego *Zagadka* poznajemy wyrazy przeciwstawne znaczeniowo. Utrwalamy przeciwieństwa w zabawie. Rozmawiamy o emocjach. Pracujemy z podręcznikiem. Sami nawzajem oceniamy nasze umiejętności i wspólnie uczymy się.



## NALEŻY PRZYGOTOWAĆ:

- KARTKI Z NAZWAMI OSÓB:

- KARTKI I MAZAK DO ZAPISYWANIA WYPRACOWANEGO MATERIAŁ

- TAŚMĘ MALARSKĄ

- DUŻY FORMAT PAPIERU (WIĘKSZY OD DZIECKA)
- TEKST WIERSZA ROMANA PISARSKIEGO „ZAGADKA" – DLA KAŻDEGO DZIECKA*
- LOSY Z PRZYMIOTNIKAMI DO DZIAŁANIA BIAŁY – CZARNY
- PARY WYRAZÓW PRZECIWSTAWNYCH ZNACZENIOWO DO ZABAWY PARY – ANTONIMY.

* http://bibliotekamalegoczlowieka.blogspot.com/2014/01/dzis-bedzie-gramatycznie.html

# POWITANIE

**„WITAJ, KASIU..."** (z materiałów metodycznych Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA)

Dzieci wraz z nauczycielem siedzą w kręgu. Na melodię piosenki *Panie Janie* śpiewają piosenkę powitalną, wykonując odpowiednie gesty (po kolei witają wszystkie dzieci,wymieniając ich imiona):

| | |
|---|---|
| **WITAJ, KASIU, WITAJ, KASIU.** | – klepiemy w uda |
| **JAK SIĘ MASZ?, JAK SIĘ MASZ?** | – klaszczemy |
| **WSZYSCY SIĘ LUBIMY, WSZYSCY SIĘ LUBIMY.** | – klaszczemy w dłonie sąsiadów |
| **BĄDŹ WŚRÓD NAS, BĄDŹ WŚRÓD NAS.** | – wykonujemy zapraszający gest |

# UTRWALANIE ODMIANY CZASOWNIKÓW PRZEZ OSOBY

Nauczyciel wykorzystuje nazwy zaimków osobowych z poprzednich zajęć, umieszczając je w widocznym miejscu.

Dzieci stoją w rozsypce.
Mówią, wskazując (po wspólnym ustaleniu gestów):
**JA** – na siebie,
**TY, ON, ONA** – na wybrane osoby,
**MY** – na wszystkich,
**WY, ONI** – na wybrane osoby.

Na koniec rytmicznie mówią słowa **TO JESTEŚMY MY!** i jednocześnie zmieniają miejsca.

Zabawa powtarza się 2–3 razy. Po utrwaleniu zaimków dzieci odmieniają kilka czasowników przez osoby.

**PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:**
ćwiczenia używania zaimka.

# DZIAŁANIA Z LICZBAMI

Dzieci odliczają od 1 do..., ustalając liczbę obecnych. Tworzą dwie grupy (dwa zbiory) – chłopców i dziewczynek; odliczając od 1 do..., ustalają liczbę jednych i drugich. Po matematycznym sprawdzeniu obecności nauczyciel zapisuje na tablicy pytania, np.:

**ILE JEST DZISIAJ OSÓB W KLASIE?**
**ILE JEST DZIEWCZYNEK, A ILU CHŁOPCÓW?**

Dzieci formułują odpowiedzi, np.: *Dzisiaj w klasie są 22 osoby, 12 dziewczynek i 10 chłopców. Nie ma dwóch osób – Kasi i Jaśka.* **Powstaje spójny tekst.**

**Dzieci (także nauczyciel) zapisują na karteczkach (1/4 kartki) przyporządkowane sobie liczby. Wszyscy siadają w kręgu.** W pierwszym etapie przedstawiają się – mówią swoją liczbę i liczby sąsiadów (mniejszą i większą o jeden). Rozpoczyna nauczyciel, mówiąc, np.: *Jestem liczbą 22, moje sąsiadki to 21 i 23.* **Wyliczanka**, np. *Raz, dwa, trzy, mówisz ty!*, pozwala wyznaczyć kolejną przedstawiającą się osobę. **Zabawę powtarzamy kilka razy.**

**W drugim etapie dzieci mające liczby parzyste podnoszą swoje karteczki, wszyscy wymieniają liczby; potem dzieci mające liczby nieparzyste podnoszą swoje karteczki, wszyscy wymieniają liczby.** Jeszcze raz chętne dzieci mogą wymienić liczby parzyste i nieparzyste. Następnie tak samo uczniowie pokazują i mówią liczby jednocyfrowe i dwucyfrowe.

W działaniu **CO WIEM O SWOJEJ LICZBIE?** chętne dzieci pokazują swoją liczbę i podają o niej jak najwięcej informacji, np.: *5 jest liczbą nieparzystą, jednocyfrową, z pierwszej dziesiątki, jest mniejsza od sześciu, jest większa od 4, jej sąsiadki to 6 i 5, odpowiada liczbie palców dłoni,* itd.

**TEGO TYPU DZIAŁANIA NAUCZYCIEL PROWADZI PRZY KAŻDEJ OKAZJI, ABY UTRWALIĆ LICZEBNIKI I POJĘCIA MATEMATYCZNE, POTRZEBNE W KOMUNIKACJI.**

**W kolejnym etapie dzieci swobodnie chodzą ze swoimi karteczkami, licząc do, na przykład, 20, po czym jak najszybciej dobierają się parami.**
W parach porównują swoje liczby, osoba z mniejszą liczbą kuca.
Nauczyciel podchodzi do kilku par i zadaje pytanie: *Dlaczego kucasz?*
Dziecko przedstawia się, mówiąc, np.: *Jestem liczbą 10 i jestem mniejsza od 15.*
Kilka przykładów nauczyciel zapisuje na tablicy.

**Potem dzieci dobierają się w grupy 3-, 4- i 5-osobowe, za każdym razem stając w ciągach malejących i rosnących. Nauczyciel zapisuje układ liczb na tablicy. Dzieci przepisują przykłady do zeszytów.**

**PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:**
ćwiczenia w zasad odmiany liczebnika.



# KTO TAK JAK JA?

Dzieci stoją lub siedzą na krzesełkach (jednego brakuje) w zamkniętym kręgu. Nauczyciel stoi na środku lub pomiędzy krzesłami, mówiąc, na przykład:
**STOJĘ, ALE CHCIAŁBYM USIĄŚĆ NA KRZESEŁKU (STANĄĆ W KRĘGU). KTO, TAK JAK JA, JEST WYSOKI?**

**Osoby, które spełniają to kryterium (uważają, że są wysokie), wstają i możliwie szybko szukają nowego miejsca do siedzenia, nauczyciel także szuka dla siebie miejsca.**

Osoba, która zostaje w środku koła, podaje kolejną cechę związaną z wyglądem (wzrostem, kolorem włosów), ubiorem (*Kto, tak jak ja, ma czerwone buty*), nastrojem (*Kto, tak jak ja, jest dzisiaj wesoły*).

**UWAGA!** Nie wolno zajmować tego samego miejsca, na którym siedziało się w poprzedniej rundzie.

**PRACA Z PODRĘCZNIKIEM:**
**STRONA 20-21**

Dzieci uzupełniają kalendarz. Oglądają puzzle. Jedne wybierają i opisują dowolną osobę, podając 2–3 informacje związane z jej wyglądem, inne odgadują, o kogo chodzi. Czytają tekst *Wśród koleżanek i kolegów* (podręcznik, s. 20). Wypisują przymiotniki i ich przeciwieństwa, np. wysoka – niska, wysoki – niski, oraz przymiotniki, do których same dopisują antonimy: długie – krótkie, piękne – brzydkie, ciemna – jasna, kręcone – proste, radosny – smutny. Zgodnie z tekstem dzieci kolorują postacie dziewczynki i chłopca (podręcznik, s. 21).

**NAUCZYCIEL ZWRACA UWAGĘ NA RODZAJ GRAMATYCZNY PRZYMIOTNIKÓW (KOŃCÓWKI WYRAZÓW):**
TA (dziewczynka, czapka) – szczupła, wysoka, czerwona
TEN (chłopiec) – niski, szczupły
TO (dziecko) – małe, radosne

**Dzieci rysują zgodnie z tekstem (podręcznik, s. 21).**

**PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:**
zakończenie przymiotnika, zależne od rodzaju gramatycznego i liczby, dostosowywanie się rodzaju przymiotnika do rodzaju rzeczownika, antonimy.

# PRZECIWIEŃSTWA

Każde dziecko ma tekst wiersza Romana Pisarskiego *Zagadka*.

**NAUCZYCIEL DZIELI KLASĘ NA DWIE GRUPY:**

1 - jedna ćwiczy czytanie pierwszej części każdego wersu, a druga resztę, po czym (zgodnie z przygotowaniami) wiersz zostaje odczytany głośno – jedna grupa czyta: *Był młody Janek*

2 - druga kończy: *i stary Jan*.

Teraz dzieci pracują w parach. Zadanie polega na prezentacji wybranego wersu, czyli pokazaniu wyrazów przeciwstawnych znaczeniowo gestem, głosem, rysunkiem, pozą, itd. Na koniec tekst wiersza dzieci wklejają do zeszytów; zapisują też wybrane 2–3 przykłady antonimów z rysunkami (z wiersza lub swoje).

KRÓTKI SZNUR

DŁUGI SZNUR

PRAWY BUT

LEWY BUT

# BIAŁY - CZARNY

**NAUCZYCIEL PRZYGOTOWUJE LOSY Z PRZYMIOTNIKAMI:**
**DUŻY, SMUTNY, GRUBY, ITD.**

Dzieci stoją w kręgu. Wyznaczona osoba losuje, np. *duży*.
Jej zadaniem jest pokazać cechę pantomimicznie, a zadaniem klasy odgadnąć ją i pokazać jej przeciwieństwo. Na koniec dzieci tworzą dwójki i przedstawiają ustalone antonimy. Mogą je zilustrować.



# PARY - ANTONIMY

Dzieci losują karty z antonimami, np. *duży, mały, smutny, wesoły*, swobodnie chodzą po sali, wymieniając się nimi. Na wcześniej umówione hasło dobierają się w pary (wyrazów przeciwstawnych znaczeniowo). Nauczyciel tak kieruje zabawą, aby w kolejnych rundach ktoś nie mógł połączyć się w parę – operuje nieparzystą liczbą kart; podczas gdy wszyscy zajęci są wymianą, jedne z obiegu wycofuje, inne wprowadza (w ten sposób za każdym razem inna karta zostaje bez pary). Właściciel takiej karty wykonuje zadanie, np. układa zdanie ze swoim wyrazem.

**KILKA PRZYKŁADÓW ANTONIMÓW DZIECI ZAPISUJĄ W ZESZYTACH.**

# KOLEŻANKA, KOLEGA – OPIS POSTACI

Dziecko kładzie się na papierze, a nauczyciel obrysowuje je mazakiem (uwaga na ubranie).
Na paskach papieru zapisuje pytania pomocnicze (dostosowane do możliwości uczących się), np. *Jakiego jest wzrostu? Jakie ma włosy (długość i kolor)? Jak jest ubrana? Czy ma coś szczególnego? Czym się interesuje?*, i kładzie na zewnątrz konturu postaci.

**Dzieci czytają pytania i zapisują na kartkach przydatne wyrazy, by móc udzielić odpowiedzi.**

Po zgromadzeniu słownictwa każde dziecko wybiera i opisuje jedną osobę z klasy. Pozostali odgadują, kto to jest, i uzupełniają opis.

Następnie nad konturem postaci nauczyciel umieszcza pytania pomocnicze dotyczące emocji. Dzieci zapisują wyrazy, np. *wesoły, smutny, zły,* i kładą wewnątrz konturu postaci. Układają zdania, stosując wyrazy odpowiadające na pytania jaki? w rodzaju męskim (*Chłopiec jest smutny. Krzysio jest zdziwiony. On jest...*, itd.) i jaka? w rodzaju żeńskim (*Dziewczynka jest wesoła. Ala jest zaskoczona. Ona jest...*, itd.).

**NAUCZYCIEL ZAPISUJE PRZYKŁADY NA TABLICY.**

**PRACA Z PODRĘCZNIKIEM:**
**STRONA 22-23**

Na podstawie podręcznika dzieci uzupełniają niedokończone zdania:
**ZŁOSZCZĘ SIĘ, GDY...**
**JAK SIĘ ZŁOSZCZĘ, TO...**
**CIESZĘ SIĘ, GDY...**
**JAK SIĘ CIESZĘ, TO...**

Nauczyciel zapisuje przykłady na tablicy, dzieci w zeszytach (można wprowadzić inne emocje). Zadania z podręcznika (**s. 23**), także dotyczące emocji, dzieci mogą wykonać w domu.

## PODSUMOWANIE DNIA

- Kto potrafi podać wyraz przeciwstawny do wyrazu, np. **BIAŁY, WYSOKI, MAŁA?**
- Kto potrafi podać przykład pary wyrazów przeciwstawnych?
- Kto potrafi wymienić słowa oznaczające emocje?
- Kto potrafi opisać postać? Chętne dzieci opisują postać z ilustracji.

Pamiętajmy, że przy podsumowaniu działań, dzieci same siebie oceniają. Chętne wypowiadają się, a przy okazji powtarzają i przypominają zagadnienie uczniom, którzy na jego utrwalenie potrzebują więcej czasu. Doceniajmy sukcesy. Chwalmy umiejętność trafnej samooceny. Pomagajmy zdobyć potrzebne umiejętności, nie skupiajmy się na błędach. Zagadnienia, z którymi dzieci mają problemy, w miarę systematycznie utrwalajmy.

## ZADANIE DLA CHĘTNYCH

Zebrać informacje o szkołach w Polsce i kraju zamieszkania.

# ZABAWY POWITALNE

## WITAM WSZYSTKICH, A SZCZEGÓLNIE ...

Wszyscy stoją w kręgu lub w rozsypce.
Nauczyciel wita wszystkich, a szczególnie tych, którzy, np.

**LUBIĄ ZAGADKI,**
**CZYTAJĄ KOMIKSY,**
**LUBIĄ BAWIĆ SIĘ W TEATR,**
**WIEDZĄ, CO TO JEST LEGENDA,**
**ZNAJĄ „LEGENDĘ O LECHU, CZECHU I RUSIE",**
**CHODZĄ DO ... (NAUCZYCIEL PODAJE NAZWĘ SZKOŁY).**

Osoby, które uważają, że dana wersja powitania ich dotyczy, machają rękami.

**Tak należy przygotować powitania, aby nikogo nie pominąć i nawiązać do tematyki działań. Po niektórych można dopytać dzieci, np.** *jakie komiksy czytają?, jakie legendy znają?*

## POWITANIE

**„WITAJ, KASIU..."** (z materiałów metodycznych Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA)

Dzieci wraz z nauczycielem siedzą w kręgu. Na melodię piosenki *Panie Janie* śpiewają piosenkę powitalną, wykonując odpowiednie gesty (po kolei witają wszystkie dzieci,wymieniając ich imiona):

| | |
|---|---|
| **WITAJ, KASIU,**<br>**WITAJ, KASIU.** | – klepiemy w uda |
| **JAK SIĘ MASZ?,**<br>**JAK SIĘ MASZ?** | – klaszczemy |
| **WSZYSCY SIĘ LUBIMY,**<br>**WSZYSCY SIĘ LUBIMY.** | – klaszczemy w dłonie sąsiadów |
| **BĄDŹ WŚRÓD NAS,**<br>**BĄDŹ WŚRÓD NAS.** | – wykonujemy zapraszający gest |

# ZABAWY JĘZYKOWE

## UTRWALANIE ODMIANY CZASOWNIKÓW PRZEZ OSOBY

Nauczyciel wykorzystuje nazwy zaimków osobowych z poprzednich zajęć, umieszczając je w widocznym miejscu.

Dzieci stoją w rozsypce.
Mówią, wskazując (po wspólnym ustaleniu gestów):
**JA** – na siebie,
**TY, ON, ONA** – na wybrane osoby,
**MY** – na wszystkich,
**WY, ONI** – na wybrane osoby.

Na koniec rytmicznie mówią słowa **TO JESTEŚMY MY!** i jednocześnie zmieniają miejsca.

Zabawa powtarza się 2–3 razy. Po utrwaleniu zaimków dzieci odmieniają kilka czasowników przez osoby.

**PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:**
ćwiczenia używania zaimka.

# AKTYWNE ĆWICZNIA GRAMATYCZNE

# DZIAŁANIA Z LICZBAMI

Dzieci odliczają od 1 do..., ustalając liczbę obecnych. Tworzą dwie grupy (dwa zbiory) – chłopców i dziewczynek; odliczając od 1 do..., ustalają liczbę jednych i drugich. Po matematycznym sprawdzeniu obecności nauczyciel zapisuje na tablicy pytania, np.:

**ILE JEST DZISIAJ OSÓB W KLASIE?**
**ILE JEST DZIEWCZYNEK, A ILU CHŁOPCÓW?**

Dzieci formułują odpowiedzi, np.: *Dzisiaj w klasie są 22 osoby, 12 dziewczynek i 10 chłopców. Nie ma dwóch osób – Kasi i Jaśka.* **Powstaje spójny tekst.**

**Dzieci (także nauczyciel) zapisują na karteczkach (1/4 kartki) przyporządkowane sobie liczby. Wszyscy siadają w kręgu.** W pierwszym etapie przedstawiają się – mówią swoją liczbę i liczby sąsiadów (mniejszą i większą o jeden). Rozpoczyna nauczyciel, mówiąc, np.: *Jestem liczbą 22, moje sąsiadki to 21 i 23.* **Wyliczanka**, np. *Raz, dwa, trzy, mówisz ty!*, pozwala wyznaczyć kolejną przedstawiającą się osobę. **Zabawę powtarzamy kilka razy.**

**W drugim etapie dzieci mające liczby parzyste podnoszą swoje karteczki, wszyscy wymieniają liczby; potem dzieci mające liczby nieparzyste podnoszą swoje karteczki, wszyscy wymieniają liczby.** Jeszcze raz chętne dzieci mogą wymienić liczby parzyste i nieparzyste. Następnie tak samo uczniowie pokazują i mówią liczby jednocyfrowe i dwucyfrowe.

W działaniu **CO WIEM O SWOJEJ LICZBIE?** chętne dzieci pokazują swoją liczbę i podają o niej jak najwięcej informacji, np.: *5 jest liczbą nieparzystą, jednocyfrową, z pierwszej dziesiątki, jest mniejsza od sześciu, jest większa od 4, jej sąsiadki to 6 i 5, odpowiada liczbie palców dłoni,* itd.

**TEGO TYPU DZIAŁANIA NAUCZYCIEL PROWADZI PRZY KAŻDEJ OKAZJI, ABY UTRWALIĆ LICZEBNIKI I POJĘCIA MATEMATYCZNE, POTRZEBNE W KOMUNIKACJI.**

**W kolejnym etapie dzieci swobodnie chodzą ze swoimi karteczkami, licząc do, na przykład, 20, po czym jak najszybciej dobierają się parami.**
W parach porównują swoje liczby, osoba z mniejszą liczbą kuca.
Nauczyciel podchodzi do kilku par i zadaje pytanie: *Dlaczego kucasz?*
Dziecko przedstawia się, mówiąc, np.: *Jestem liczbą 10 i jestem mniejsza od 15.*
Kilka przykładów nauczyciel zapisuje na tablicy.

**Potem dzieci dobierają się w grupy 3-, 4- i 5-osobowe, za każdym razem stając w ciągach malejących i rosnących. Nauczyciel zapisuje układ liczb na tablicy. Dzieci przepisują przykłady do zeszytów.**

**PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:**
ćwiczenia w zasad odmiany liczebnika.

# WŚRÓD KOLEŻANEK I KOLEGÓW

## Do naszej szkoły chodzą różne dzieci.

**W mojej klasie jest wysoka Zuzia i niska Kasia. W trzeciej klasie jest bardzo wysoki Nikodem i niski Bartek. W pierwszej klasie jest Ola, która jeździ na wózku i pomagamy jej przejeżdżać do drugiego budynku. Do drugiej klasy chodzi Lusia, która ma długie, rude włosy i Filip, który ma okulary. Monika ma ciemną karnację i piękne, kręcone włosy, a Nina ma mnóstwo piegów i zawsze radosny uśmiech na twarzy.**



# AKTYWNA PRACA Z TEKSTEM

## KTO TAK JAK JA?

Dzieci stoją lub siedzą na krzesełkach (jednego brakuje) w zamkniętym kręgu. Nauczyciel stoi na środku lub pomiędzy krzesłami, mówiąc, na przykład:
**STOJĘ, ALE CHCIAŁBYM USIĄŚĆ NA KRZESEŁKU (STANĄĆ W KRĘGU). KTO, TAK JAK JA, JEST WYSOKI?**

**Osoby, które spełniają to kryterium (uważają, że są wysokie), wstają i możliwie szybko szukają nowego miejsca do siedzenia, nauczyciel także szuka dla siebie miejsca.**

Osoba, która zostaje w środku koła, podaje kolejną cechę związaną z wyglądem (wzrostem, kolorem włosów), ubiorem (*Kto, tak jak ja, ma czerwone buty*), nastrojem (*Kto, tak jak ja, jest dzisiaj wesoły*).

**UWAGA!** Nie wolno zajmować tego samego miejsca, na którym siedziało się w poprzedniej rundzie.

## PRACA Z PODRĘCZNIKIEM:
**STRONA 20-21**

Dzieci uzupełniają kalendarz. Oglądają puzzle. Jedne wybierają i opisują dowolną osobę, podając 2–3 informacje związane z jej wyglądem, inne odgadują, o kogo chodzi. Czytają tekst *Wśród koleżanek i kolegów* (podręcznik, s. 20). Wypisują przymiotniki i ich przeciwieństwa, np. wysoka – niska, wysoki – niski, oraz przymiotniki, do których same dopisują antonimy: długie – krótkie, piękne – brzydkie, ciemna – jasna, kręcone – proste, radosny – smutny. Zgodnie z tekstem dzieci kolorują postacie dziewczynki i chłopca (podręcznik, s. 21).

**NAUCZYCIEL ZWRACA UWAGĘ NA RODZAJ GRAMATYCZNY PRZYMIOTNIKÓW (KOŃCÓWKI WYRAZÓW):**
TA (dziewczynka, czapka) – szczupła, wysoka, czerwona
TEN (chłopiec) – niski, szczupły
TO (dziecko) – małe, radosne

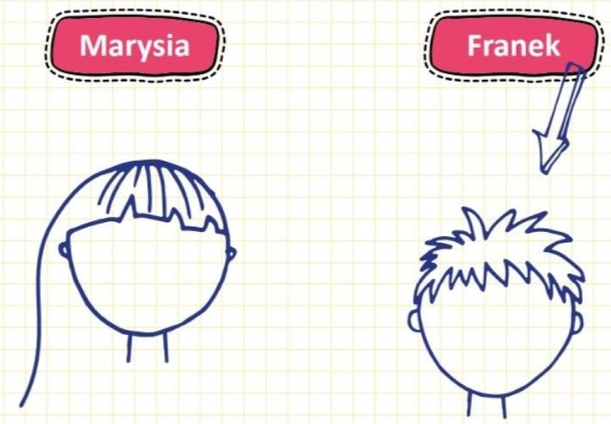
**Dzieci rysują zgodnie z tekstem (podręcznik, s. 21).**

## PROGRAMOWANIE SYSTEMU JĘZYKA:
zakończenie przymiotnika, zależne od rodzaju gramatycznego i liczby, dostosowywanie się rodzaju przymiotnika do rodzaju rzeczownika, antonimy.



## Narysuj
**na podstawie poniższego tekstu.**

**Marysia jest bardzo szczupła i wysoka. Ma długie, jasne włosy, niebieskie oczy i okulary. Franek jest niski i szczupły. Ma ciemne, krótkie włosy, wesoły uśmiech i lubi nosić czerwoną czapkę.**



# PRZECIWIEŃSTWA

Każde dziecko ma tekst wiersza Romana Pisarskiego *Zagadka*.

**NAUCZYCIEL DZIELI KLASĘ NA DWIE GRUPY:**

1. - jedna ćwiczy czytanie pierwszej części każdego wersu, a druga resztę, po czym (zgodnie z przygotowaniami) wiersz zostaje odczytany głośno – jedna grupa czyta: *Był młody Janek*
2. - druga kończy: *i stary Jan*.

Teraz dzieci pracują w parach. Zadanie polega na prezentacji wybranego wersu, czyli pokazaniu wyrazów przeciwstawnych znaczeniowo gestem, głosem, rysunkiem, pozą, itd. Na koniec tekst wiersza dzieci wklejają do zeszytów; zapisują też wybrane 2–3 przykłady antonimów z rysunkami (z wiersza lub swoje).

KRÓTKI SZNUR

DŁUGI SZNUR

PRAWY BUT

LEWY BUT

# AKTYWNE CZYTANIE

## ZAGADKA

Był młody Janek i stary Jan,
był pełny kubek i pusty dzban,
był biały dzionek i czarna noc,
był gładki obrus i szorstki koc,
był krótki sznurek i długi sznur,
był mały murek i wielki mur,
był prosty nosek i krzywy nos ...

*Roman Pisarski*

# BIAŁY - CZARNY

**NAUCZYCIEL PRZYGOTOWUJE LOSY Z PRZYMIOTNIKAMI:**
**DUŻY, SMUTNY, GRUBY, ITD.**

Dzieci stoją w kręgu. Wyznaczona osoba losuje, np. *duży*.
Jej zadaniem jest pokazać cechę pantomimicznie, a zadaniem klasy odgadnąć ją i pokazać jej przeciwieństwo. Na koniec dzieci tworzą dwójki i przedstawiają ustalone antonimy. Mogą je zilustrować.

# PARY - ANTONIMY

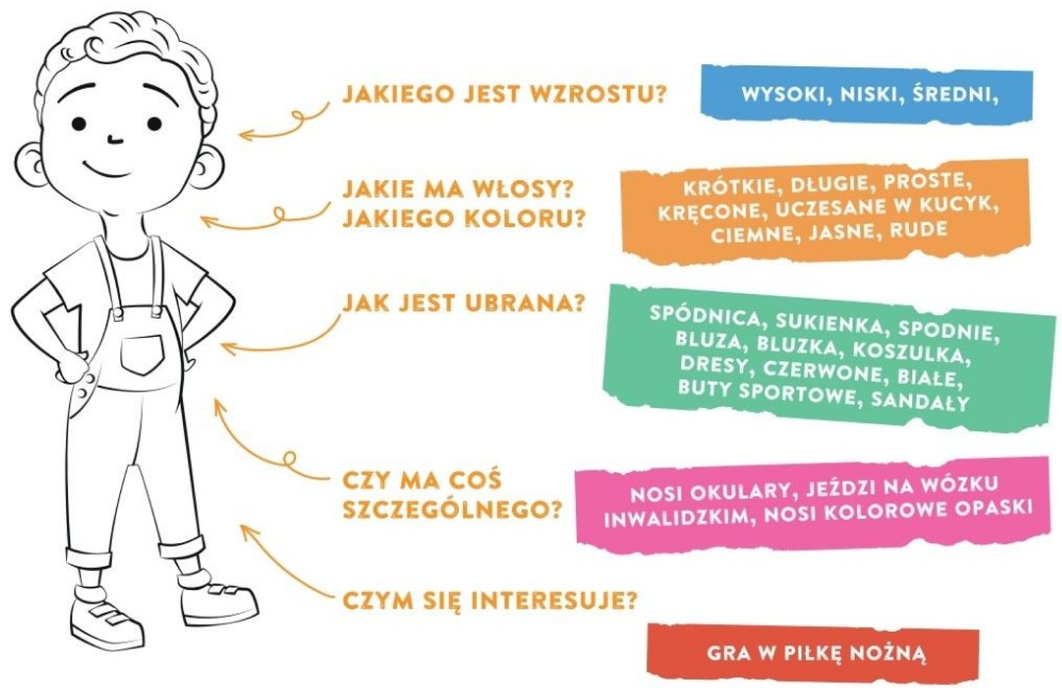
Dzieci losują karty z antonimami, np. *duży, mały, smutny, wesoły*, swobodnie chodzą po sali, wymieniając się nimi. Na wcześniej umówione hasło dobierają się w pary (wyrazów przeciwstawnych znaczeniowo). Nauczyciel tak kieruje zabawą, aby w kolejnych rundach ktoś nie mógł połączyć się w parę – operuje nieparzystą liczbą kart; podczas gdy wszyscy zajęci są wymianą, jedne z obiegu wycofuje, inne wprowadza (w ten sposób za każdym razem inna karta zostaje bez pary). Właściciel takiej karty wykonuje zadanie, np. układa zdanie ze swoim wyrazem.

**KILKA PRZYKŁADÓW ANTONIMÓW DZIECI ZAPISUJĄ W ZESZYTACH.**

# KOLEŻANKA, KOLEGA – OPIS POSTACI

Dziecko kładzie się na papierze, a nauczyciel obrysowuje je mazakiem (uwaga na ubranie). Na paskach papieru zapisuje pytania pomocnicze (dostosowane do możliwości uczących się), np. *Jakiego jest wzrostu? Jakie ma włosy (długość i kolor)? Jak jest ubrana? Czy ma coś szczególnego? Czym się interesuje?*, i kładzie na zewnątrz konturu postaci.

**Dzieci czytają pytania i zapisują na kartkach przydatne wyrazy, by móc udzielić odpowiedzi.**



## Fryderyk Chopin

*„Rodem Warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel."*

**Polski pianista, jeden z najsłynniejszych kompozytorów na świecie. Nawet gdy nie mieszkał w Polsce, w swojej twórczości inspirował się polską muzyką ludową.**

## Mikołaj Kopernik

*„Wstrzymał słońce, ruszył ziemię polskie go wydało plemię."*

**Polski astronom, którego odkrycie było rewolucją naukową i przełomem dla całego świata.**

## Maria Skłodowska-Curie

*„Trzeba mieć wytrwałość i wiarę w siebie."*

**Podwójna laureatka Nagrody Nobla z fizyki i chemii. Wyjechała z Polski do Francji, aby uczyć się i studiować.**

## Robert Lewandowski

*„Pięć goli w dziewięć minut!"*

**Najsłynniejszy polski piłkarz, najlepszy napastnik w naszej historii. Strzelał gole Lecha, Borussii i Bayernu. Kapitan reprezentacji Polski.**

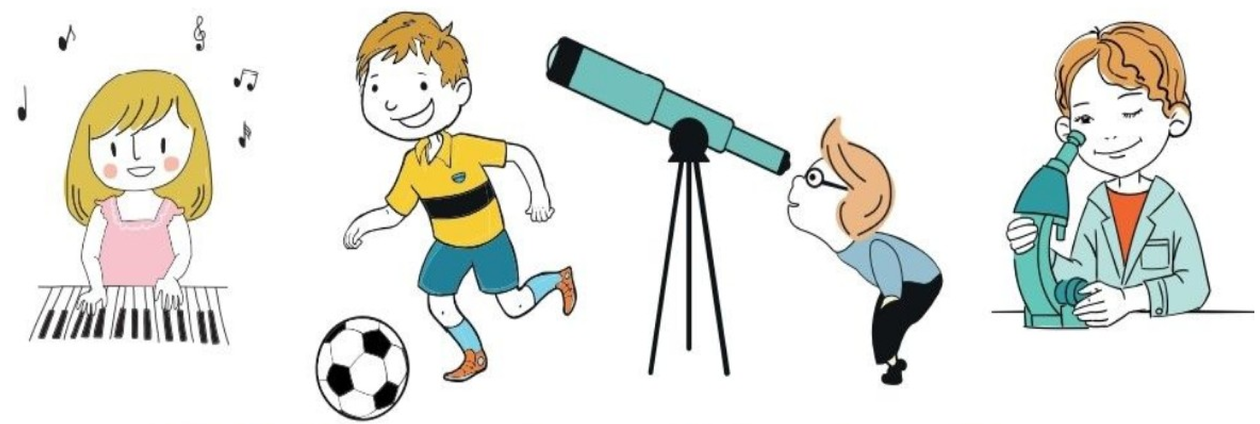
1. **Czym inspirował się w swej twórczości Fryderyk Chopin?**
2. **Kto „wstrzymał słońce, a ruszył ziemię"?**
3. **Jakie nagrody otrzymała Maria Skłodowska-Curie?**
4. **Ile najwięcej goli strzelił Lewandowski w 9 minut?**



# SŁAWNI POLACY – ZABAWA NA HASŁO

Sławnym Polakom przypisane zostają charakterystyczne czynności –

**GRA NA FORTEPIANIE,**
**GRA W PIŁKĘ (BIEGANIE PO BOISKU LUB STRZELANIE BRAMKI),**
**OBSERWOWANIE GWIAZD,**
**BADANIA (PATRZENIE PRZEZ MIKROSKOP).**



Jeżeli któreś dziecko przygotowało prezentację o innym sławnym Polaku, to można do zabawy dodać nazwisko i ustaloną czynność.

**Dzieci stoją w kręgu.** Gdy nauczyciel wystukuje rytm, swobodnie poruszają się, gdy wykrzykuje imię i nazwisko postaci (dobrze jest się wesprzeć portretem lub kartką z imieniem i nazwiskiem), wykonują charakterystyczną dla niej czynność. W tym czasie nauczyciel może o niej opowiadać.

listopad 3

# ZNANI POLACY

## Wywiad z Mikołajem Kopernikiem:

– Panie Mikołaju, gdzie spadają gwiazdy?

– Spadające gwiazdy to rozgrzane meteory, które rozbłyskują światłem, przelatując nad ziemią. One spalają się w atmosferze i opadają na ziemię w formie pyłu.

– Czy spadające gwiazdy spełniają życzenia?

– To zależy od tego, jak mocno w to wierzysz.

– Jak udało się Panu zatrzymać Słońce?

– Przeprowadzałem bardzo dużo badań czyli obserwacji nieba i wszystko zapisywałem. Robiłem mnóstwo obliczeń, dzięki którym zauważyłem, że to nie słońce krąży wokół ziemi, ale jest na odwrót.

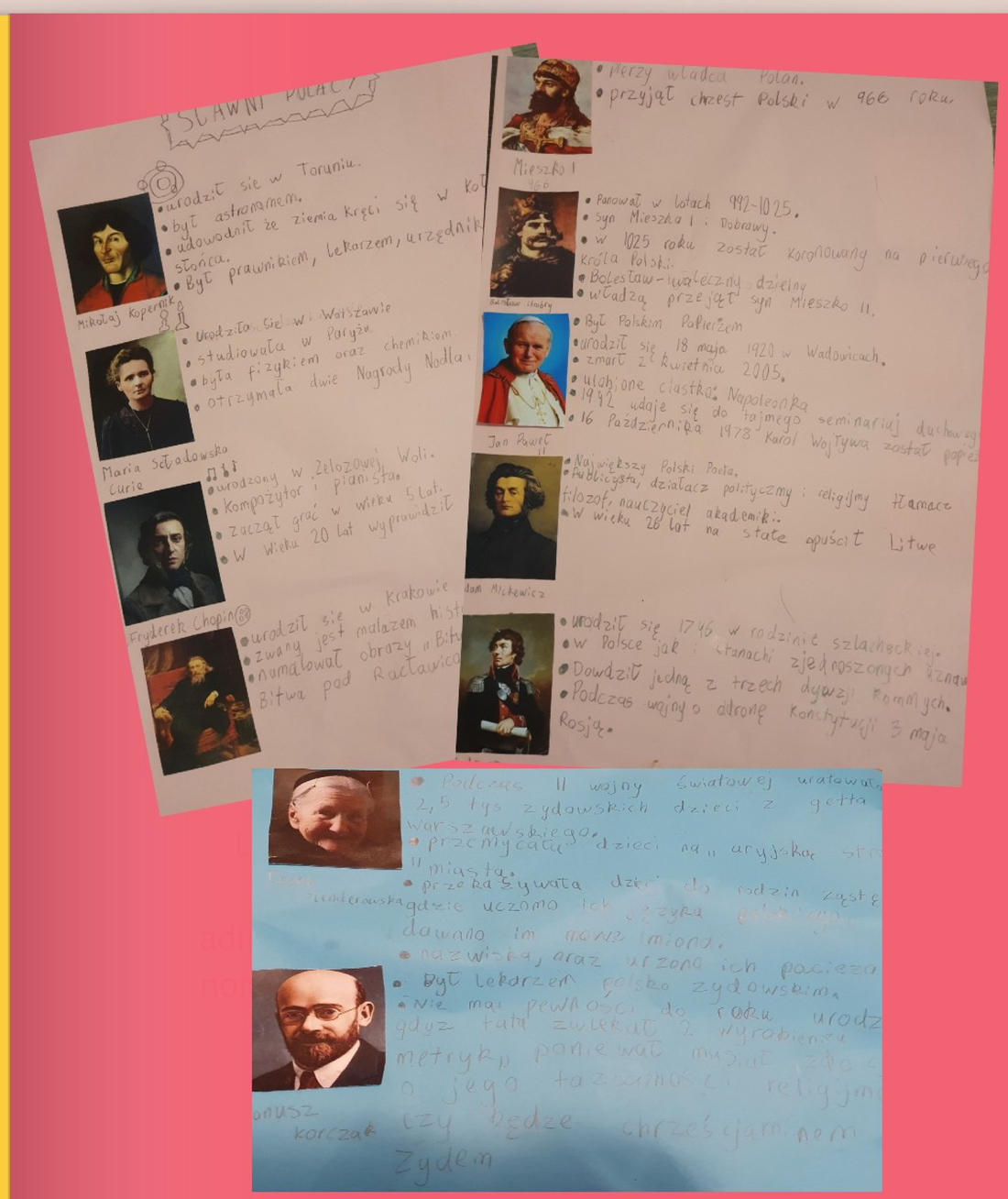
– Która z gwiazd jest pana ulubioną?

– Gwiazda Polarna, bo ma piękną nazwę.

– Czy lubi pan pierniki toruńskie?

– Uwielbiam! Polecam pojechać do Torunia do planetarium, potem obejrzeć mój dom, a wycieczkę zakończyć wizytą w Muzeum Piernika.

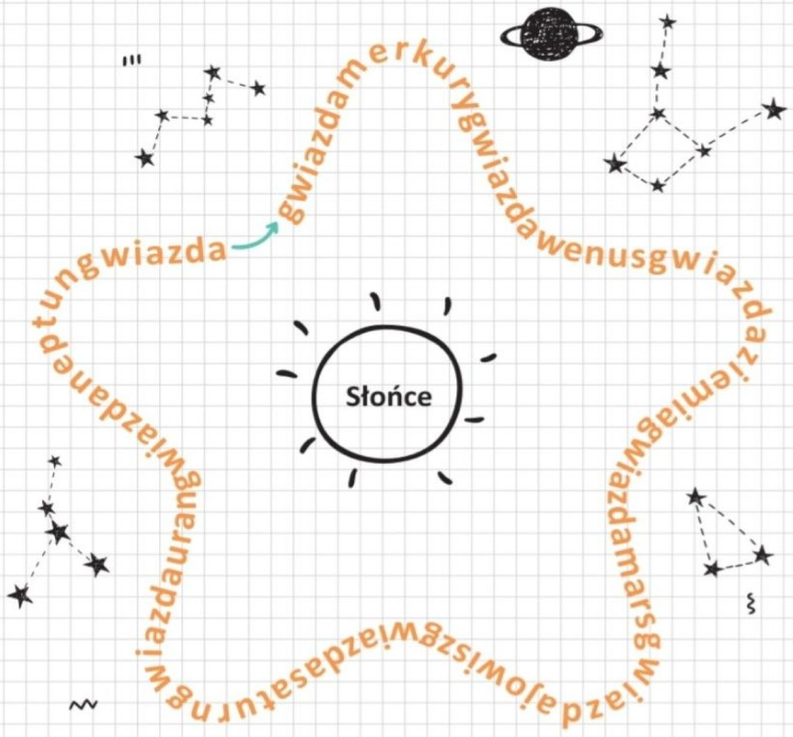




listopad 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

## Wykreśl wyraz „gwiazda”

i wypisz nazwy planet Układu Słonecznego.




1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....



Sobota, ( listopada ) 20 ( ) rok

## Wymyśl

własny wynalazek, jaki może odmienić świat i ułatwić życie.
Narysuj i opisz jego zastosowanie.

Podążaj za marzeniami, one pokażą Ci drogę.

# PUDEŁKO ORTOGRAFICZNE

# Podręczniki z ćwiczeniami

- Przedszkole (dzieci 4–5 lat)
- Klasa 0 (dzieci 5–6 lat) W PRZYGOTOWANIU!
- Klasa 1 – poziom 1
- Klasa 1 – poziom 2
- Klasa 2
- Klasa 3

SEN
GRUPA EDUKACYJNA

WOW!

DLA KAŻDEGO NAUCZYCIELA

NOWA OFERTA

PRZY ZAKUPIE

*Inspiratora*

PODRĘCZNIKI

- 50%

# 1, 2, 3... START!

## pierwsze poniedziałki i wtorki każdego miesiąca

**6.09.2021 r.**

**7.09.2021 r.**

***ZAPRASZAMY!***

SEN GRUPA EDUKACYJNA

Globalny Ośrodek Dydaktyczny

## Fabryka Inspiracji

# DZIĘKUJEMY!

**www.edukacjasen.pl**